

Διδακτική προσέγγιση του μαθήματος της Ιστορίας με χρήση ΤΠΕ

Τάξη: Β Γυμνασίου

Μάθημα: Μεσαιωνική και Νεότερη Ιστορία

Διδακτική ενότητα: Η Μεταβατική εποχή: Οι έριδες για το ζήτημα των εικόνων

Μορφή διδασκαλίας: 1) διαλογική 2) ευρετική 3) ομαδική

Διδακτικές αρχές: 1) αυτενέργεια, 2) εποπτεία 3) βιωματικότητα

Διδακτικοί στόχοι: 1) Να παρακολουθήσουν οι μαθητές την πορεία και τα βαθύτερα κίνητρα των Ισαύρων που κήρυξαν την εικονομαχία και τις θέσεις των 2 πλευρών 2) Να αξιολογήσουν τα αποτελέσματα της εικονομαχίας

Ερώτηση 3: Πληκτρολογήστε την διεύθυνση: <http://www.wime.gr/chronos/gr> Επιλέξτε Βυζάντιο? Μέση Βυζαντινή περίοδο? πολιτική? εσωτερική? εικονομαχία και απαντήστε: Ποια είναι τα βασικά πρόσωπα που δρουν κατά την Α φάση της εικονομαχίας και πώς συνέβαλλε το καθένα στη συγκεκριμένη διαμάχη; Πώς έληξε η συγκεκριμένη φάση;

Ερώτηση 4: Πληκτρολογήστε την διεύθυνση: www.pi-schools.gr/books/gymnasio/ Επιλέξτε: Μεσαιωνική και Νεότερη Ιστορία (σελ.34) και διατυπώστε σύμφωνα με τις πηγές πώς ξεκίνησε η δεύτερη φάση της εικονομαχίας

**Ερώτηση 5: Πληκτρολογήστε την διεύθυνση: <http://www.wime.gr/chronos/gr>
Επιλέξτε: Βυζάντιο? Μέση Βυζαντινή περίοδο? πολιτική? εσωτερική? εικονομαχία και απαντήστε : ποιά είναι τα βασικά πρόσωπα που δρουν στη Β φάση της εικονομαχίας και πως έληξε η συγκεκριμένη φάση. Τι γιορτάζουμε την Κυριακή της Ορθοδοξίας; Έπειτα εντοπίστε ποιες ερμηνείες δίνονται για την εικονομαχία.**

Ερώτηση 6: Πληκτρολογήστε την διεύθυνση: <http://www.istoriatexnis.kai> απαντήστε ποια ήταν τα βασικά χαρακτηριστικά της ανεικονικής τέχνης την περίοδο της εικονομαχίας.

Ερώτηση 7: Πληκτρολογήστε την διεύθυνση:<http://el.wikipedia> και επιλέξτε Αγία Σοφία Θεσσαλονίκης και δείτε χαρακτηριστικά της τέχνης της εικονομαχίας.

Και τώ ρα μια ανακεφαλαίωση : Μπείτε στο ytube και πληκτρολογήστε: εικονομαχία. Επιλέξτε ντοκυμαντερ για εικονομαχία

.

Επιμέλεια: Ν. Λούκα